

The Voice of Blood -

ACT I Scene 5

Eyal Malkinson

Libretto: Zsafrir Kolatt

Quasi Reggae style q=96

Score for "The Voice of Blood - ACT I Scene 5" (Quasi Reggae style, q=96).

Instrumental parts include:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- Clarinet in Bb
- Sax
- Bassoon
- Contrabassoon
- Percussion
- Trumpet in C
- Horn in F
- Trombone
- Tuba
- woodblock
- Soprano
- Mezzo-Soprano
- Xyl
- Piano
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Cello
- Contrabass

Vocal parts (Soprano and Mezzo-Soprano) include lyrics:

shma bni to-rat i - me-cha am - nam od lo ha - i - ta sham kshe-hu ka-ta she-mot

Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano).

Eyal Malkinson

Zsafrir Kolatt

8

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Timp.

Sop.

Mezzo

8

Hp.

Pno.

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

16

Picc. 

Fl. 
mp

Ob. 
mp

B♭ Cl. 
mp

B. Cl. 
mp

Bsn. 

C. Bn. 

Perc. 
f

C Tpt. 
mp

Hn. 
mp *cresc.*

Tbn. 
mp *cresc.*

Tuba 
mp

Timp. 
f

Sop. 
mp chi-ku shfu - fot?

Mezzo 
mp ush ar cha yot ach hen ku - lan chi-ku li chi-ku le - ma-a-sim

Hp. 

Pno. 

Vln. I 
mp

Vln. II 
mp

Vla. 
mp

Vc. 
mp *cresc.*

Cb. 
mp *cresc.*

[illegible]

33

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

33

Timp.

Sop.

Mezzo

33

Hp.

33

Pno.

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

hen lo yod-ot od le-da-ber kol - ha-cha-yot S:Ve-im yod-

no - tzot ma-ra-ti mi - ta - vas me-chel-zo-not he-fak-ti ur-ga-man ku-lam le - ma-a-ni ku-lam le -

40

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

40

Timp.

40

Sop.

ot hen me-dab-rot shu-yot a-nach-nu dor ri-shon me-hab-ri-a ve-dor ri-shon le-shi-a-bud me-sha-ab-dim kol chui

Mezzo

she-ru-ti chi-ku li em cho-re-get

40

Hp.

40

Pno.

40

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

49

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Timp.

Sop.

Mezzo

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

59

Picc. *mf*

Fl. *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

B♭ Cl. *mf* *ff*

B. Cl. *mf* *ff*

Bsn. *mf*

C. Bn. *mf*

Perc. *f*

C Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *f*

Sop. *mf*
dor - ri - shon le-shi - a-bud me - sha-ab-dim kol chui

Mezzo *mf*
dor ri - shon le-shi - a-bud me - sha-ab-dim kol chui
ke - she-tir-e et ha - ta - le me - tritz me - shoch cha - zak al te - fa - ched a -

Hp.

Pno. *mf*

Vln. I *mf* *ff*

Vln. II *ff* *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

66

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Timp.

Sop.

Mezzo

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

78

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

B♭ Cl. *p*

B. Cl. *p*

Bsn. *p*

C. Bn. *p*

Perc. *f*

C Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *f*

Sop. shon le - shi - a - - bud me-sha-ab-dim kol chai

Mezzo bud kol-chai kol chai me-sha-ab-dim kol chai

Hp. *cresc.* *p*

Pno. *p*

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

85

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Timpani

Sop.

Mezzo

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

[illegible]

Instrumentation: Picc., Fl., Ob., B♭ Cl., B. Cl., Bsn., C. Bn., Perc., C Tpt., Hn., Tbn., Tuba, Timp., Sop., Mezzo, Hp., Pno., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.

Lyrics:

me - tach yach - mur al ha - mis - ge - ret ha - bo - cha

ff - gid na - she shel pe - re

Dynamic markings: *f*, *mf*, *cresc.*

Cane

15

106

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba.

Timp.

Sop.

Mezzo

o re - em a - se le - cha mei - tar ve - az ha - ke bo be - se - a - rot shel sus hach-lek a - lav ve - hen iv - ku lo mi - sim - cha

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Timp.

Sop.

Mezzo

a - ni en - shof cha-zak ba - kon chi-ya a - ni esh - ma ko - lech gam a - ni eh - ye cha - ya ak - chud ve-sh-ta-mesh af

eve looks proudly at Abel

ff

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

cresc.

125

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

C. Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Timp.

Sop.

Mezzo

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

cresc.

f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

cresc.

f

f

cresc.

li be - ma - ko - tay ez - rok ve - a - na - tzel esh - kav i - tan be - leil - lo - ty o - ran ef - shot ek - tosh et kar - nei - hen ek - ra she - e - ri - iot ba - sar va - a - cho - rer atz - mo - tei - hen ke -

133

Picc. 

Fl. 

Ob. 

B♭ Cl. 

B. Cl. 

Bsn. 

C. Bn. 

Perc. 

C Tpt. 

Hn. 

Tbn. 

Tuba 

Timp. 

Sop. 

Mezzo 

Hp. 

Pno. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

[illegible]

144

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Timp.

Sop.

Mezzo

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

153

Picc. Fl. Ob. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

Perc.

C Tpt. Hn. Tbn. Tuba

153

Timp.

Sop.

Mezzo

153

Hp.

Pno.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

na - im kshe - a - ni ratz ach - rei - tzvi a - ni - o - hev le - har - gish et ha - a - vir so - ref - et ha - rei - ot a - ni o - hev lich - yot a - ni o - hev le - har - gish et ha -

li - chu le sha - rei ot - cha hei - tev ktosh o - tan ga - red o - tan cresc. la - med o - tan ke - ev

mf *f* *p* *cresc.*

159

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Timp.

Sop.

Mezzo

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

166

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Timp.

Sop.
ni o - hev im - otz sa-kin ba - a - in hak-ta-na shel gur kha-vim a - ni o - hev lich - yot a-ni o-hev lid-chof ma-kel le - pi ta-nin lif - ros lo et ha-or a-ni o-hev lich -

Mezzo

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

[illegible]

Cane

25

[illegible]

181

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

181

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

181

Timp.

181

Sop.

Mezzo

181

Hp.

181

Pno.

181

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

az ma? a - val eich cha-va i -

el - ha - etz hi cha - su - ma az nits-ta-rech et she - sa - raf - ti le - ta - ken ha - ge - sher le - sha - kem

Con sord.

Con sord.

Con sord.

f Con sord.

Con sord.

202

Picc. 

Fl. 

Ob. 

B♭ Cl. 

B. Cl. 

Bsn. 

C. Bn. 

Perc. 

C Tpt. 

Hn. 

Tbn. 

Tuba 

Timp. 

Sop. 
me - nu eich? le - an? ve-sham ma? ef - ga bak - ru - vim?

Mezzo 
tzarichshe te - lech el pe - tach ha - gan *sfz* tig - nov et ha - che - rev gnov o -

202

Hp. 

Pno. 

Vln. I 
p *mf* *cresc.*

Vln. II 
p *cresc.*

Vla. 

Vc. 
p

Cb. 

[illegible]

217

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

217

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

217

Timp.

Sop.

Mezzo

che - rev ma-du-a lo - at?

ki a - ni el i-shi tshu-ka - ti ve-gam-hi tshu-kat esh _____

EVE APPROCHES ABEL AND PERSUDES HIM, THEY WALK TOGETHER AND OBSERVE THE GATE TO EDEN

ve - a ta ____ mi - me-ni mutz-lach tit-ga-bev ka-a-vir le-la-bot et-ha-la - hat

217

Hp.

217

Pno.

217

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Senza sord.

228

Picc. Fl. Ob. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

228

Perc.

228

C Tpt. Hn. Tbn. Tuba

228

Timp.

228

Sop.

Mezzo

228

Hp.

228

Pno.

228

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

p

p

f-ma c-e - se - ha?

S'Ve-tig-nov et ha-che-rev gnei - vat da-at

tich-la *f*-ta he - vel al chod ha-cha - nit kich-lo ha - bu - rak et ha - ra - am tach-bi o - ta

f

arco *f*

237

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

237

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

237

Timp.

237

Sop.

Mezzo

he - vel bein kif-key hab-ga - dim tach - bi u - mi - lev ha - za - ken ta - a - vor ha - ev - ra u - mi - lev mish-pa - chot hak - ru - vim _____ ya - a - vor gam-ha -

237

Hp.

237

Pno.

237

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

247

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Perc.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Timp.

Sop.

Mezzo

ve - ya - shuv le - cha - yey - nu ha - ta - am_____

ve - ya - shuv le - cha - yey - nu ha - ta - am_____

247

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

261

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

C. Bn. *f*

Perc.

261

C Tpt. *cresc.* *ff* *ff*

Hn. *ff* *ff*

Tbn. *ff* *ff*

Tuba *ff* *ff*

261

Timp.

261

Sop.

Mezzo

261

Hp.

261

Pno.

261

Vln. I *f* *cresc.* *ff* *ff*

Vln. II *f* *cresc.* *ff* *ff*

Vla. *f* *cresc.* *ff* *ff*

Vc. *f* *cresc.* *ff* *ff*

Cb. *f* *ff* *ff*